

Salto di qualità per la quarta edizione delle Bellinzona Blues Sessions al via a febbraio

# La città, palcoscenico d'Europa

*'Spring' e 'Summer', due stagioni dedicate agli amanti della musica con artisti scelti da Coopaso che sfoceranno in un altro Openair in piazza Governo*

*di Mattia Cavaliere*

Le Bellinzona Blues Sessions si stanno ritagliando uno spazio di tutto rispetto tra i festival europei consacrati all'espressione poetico-musicale tramandata dagli schiavi africani negli Usa dalla fine dell'Ottocento. Il direttore artistico di Coopaso **Claudio Egli** è raggianti nel presentarci le 13 date con una ventina di concerti sostenuti dalla Città e dall'Organizzazione turistica regionale Bellinzona e Alto Ticino. Il primo sarà venerdì 26 febbraio, mentre l'ultimo live è fissato per domenica 29 maggio. Gli organizzatori sottolineano i progressi rispetto allo scorso anno, con 13 date (per una ventina di concerti) tutti di ottima qualità. Ciliegina sulla torta, in giugno torna la Summer Session Open in piazza Governo, con un prodigio della scena blues: Christine 'Kingfish' Ingram. Blues-boy dal Mississippi, 'Kingfish' due anni fa ha avuto l'onore di esibirsi alla Casa Bianca. Sempre per la Summer Session i gruppi confermati, molti per la prima volta a Bellinzona, sono quelli di Lil' Jimmy Reed, Boney Fields & The Bone's project. Per gli altri, una decina, che garantiranno uno spettacolo rigorosamente gratuito: Egli rimanda ad aprile.

Torniamo ora alle Spring Sessions, con il viaggio proposto sul collaudato palco del Woodstock music pub alla rotonda di Arbedo Molinazzo tra le sonorità tipiche del Chicago Blues e dello Zydeco Louisiana, spaziando dal soul funk fino al blues delle origini. Cominciamo dai nomi più conosciuti, con Zac Harmon, stella del Mississippi del blues e rhythm'n'blues che ha conquistato numerosi premi e nomination ai Blues Music Awards (gli oscar del blues), in scena giovedì 31 marzo accompagnato da Texas Slim alla chitarra. Una settimana prima, giovedì 24, si esibirà il fisarmonicista, figlio d'arte, Dwayne Dopsie (Zydeco Hellraisers), che è solito calcare i festival più importanti. Coopaso music events promette una carica energetica per una grande festa.

**Una ventina di concerti spalmati nell'arco di tre mesi, con tre 'feste' imperdibili**

Saltiamo a venerdì 6 maggio con groove potente di blues, soul, funk emesso da una band formata da sette elementi con tanto di sezione fiati, Big James & The Chicago playboys. La band ha ricevuto numerose onorificenze dal 2002 a oggi comprese le nomination agli oscar del blues (Blues Music Awards) e il premio dell'Accademia del jazz di Parigi. Le altre date da segnare, che faranno di Bellinzona una città di richiamo per gli amanti della musica, ma pure per gli stessi musicisti che hanno imparato ormai a conoscere la Città dei Castelli, sono venerdì 26



Tra i numerosi ospiti Big James con il suo potente trombone

febbraio con il power trio strumentale T.r.e.s. radio express service, sabato 27 febbraio (Marco Pandolfi e Umberto Porcaro), venerdì 11 e sabato 12 marzo con il chitarrista californiano Junior Watson e Luca Giordano questa volta accompagnato da una carismatica cantante di Chicago: Sharon Lewis. Giovedì 14 aprile

spazio a Boo Boo Davis, bluesman d'altri tempi che ha accompagnato anche B. B. King. La settimana dopo weekend a tutto blues con sabato il ricordo di Van Horn a Nina Simone e domenica il mix blues, rock e folk del gruppo britannico Wille and the Bandits. Sabato 21 maggio beneficenza con 'Blues in carrozzeria' alla

carrozzeria Isolabella (cinque concerti in sette ore) con tra gli altri Luther Dickinson, leggenda alla chitarra del Mississippi. Venerdì 27 e domenica 29 maggio gran finale con Cedric Burnside (miglior batterista ai Blues Music Awards) con opening act di Bat Battiston e il jazz di Samba Touré il giorno seguente.